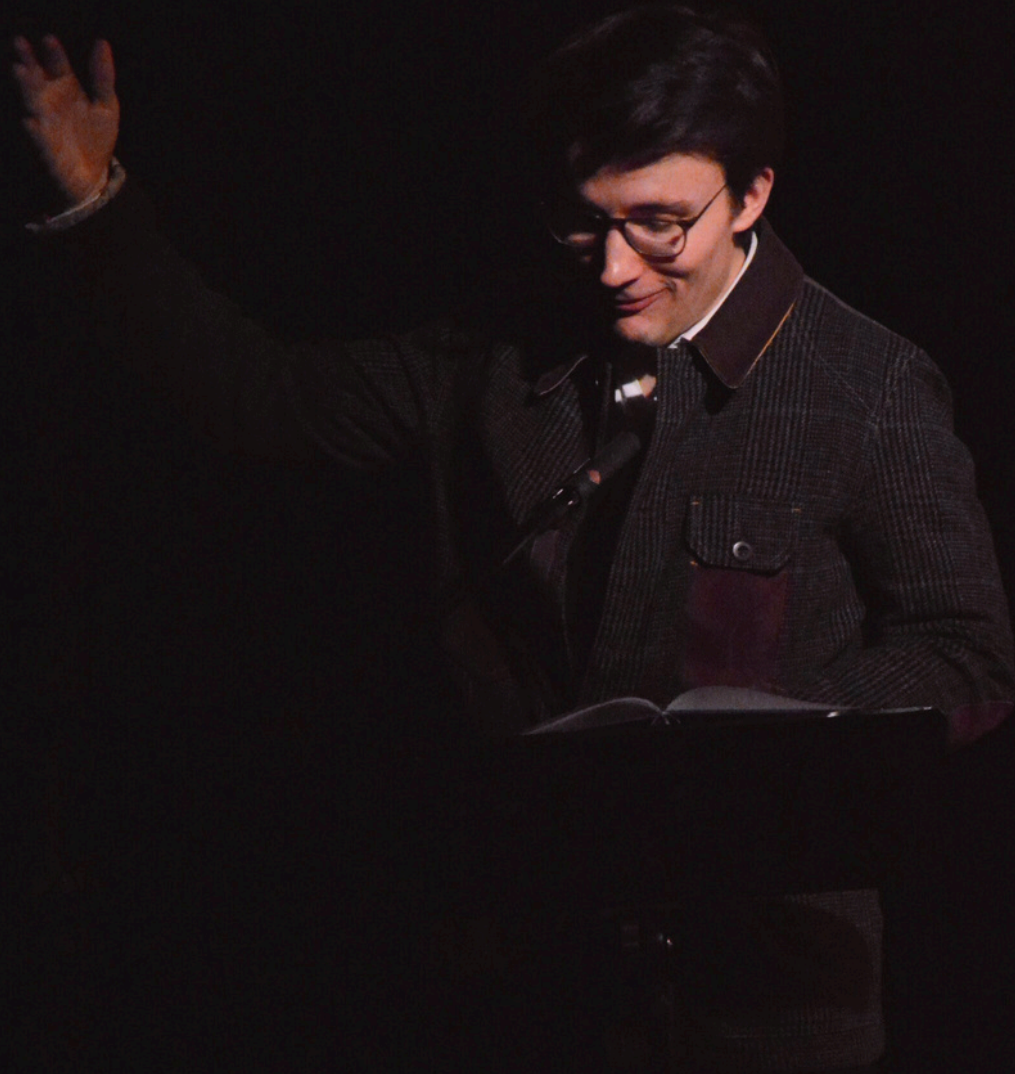


Anton Dvorak

Voyage dans le Nouveau Monde

SPECTACLE MUSICAL





« **Anton Dvorak et le Nouveau monde** » est un spectacle musical original tous publics créé par Quentin Lourties, d'une **durée de 30 minutes**. L'histoire plonge le spectateur dans un moment particulier de la vie du compositeur tchèque **Anton Dvorak** : sa rencontre avec **Jeannette Thurber**, compositrice et mécène américaine, et son arrivée à New-York en **1892**, qui deviendra le lieu de naissance de sa symphonie n°9, intitulée « **Symphonie du Nouveau Monde** ».

Distribution

- **Geert Van Herwijnen** : Anton Dvorak
- **Vanda Beffa** : Jeannette Thurber
- **Quentin Lourties** : Musicien 1
- **Margherita Gruden** : Musicien 2
- **Cyril Galamini** : Musicien 3

L'histoire

En **1891**, **Anton Dvorak** est un compositeur reconnu en Europe. Il reçoit alors un beau jour une lettre venue d'Amérique, d'une certaine **Jeannette Thurber**. Il s'agit d'une **compositrice et mécène** qui a participé activement à la naissance du **conservatoire de New-York** à la fin du XIXe siècle. En recherche d'un directeur qui puisse insuffler une direction nouvelle à la musique classique américaine, **elle propose le poste à Dvorak qui finit par accepter**. Sa mission une fois là-bas : **imaginer et façonner une musique qui soit réellement américaine**. Pour cela, il devra s'intéresser aux **cultures locales** et aux **musiques traditionnelles** principalement issues des minorités historiques américaines (**population noire-américaine, peuples autochtones, etc...**)

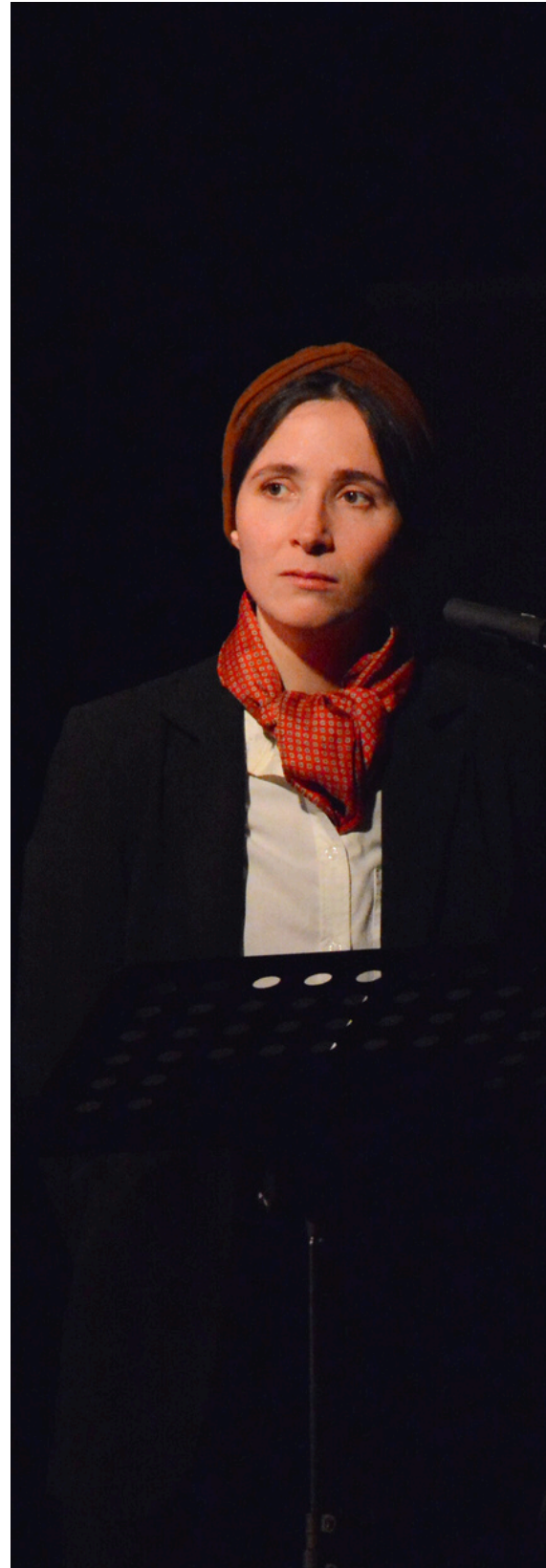


Le spectacle

Le plateau est composé de **deux comédiens.nes** et de **trois musiciens.nes**. Les comédiens.nes incarnent respectivement les personnages de **Dvorak** et de **Thurber**. Le trio de musiciens interprète des *intermèdes musicaux et des pièces plus longues*, toutes inspirées librement de la “**Symphonie du Nouveau Monde**”, et participe activement à l’histoire en tant que personnages secondaires.

Le spectateur assiste au **départ de Dvorak pour New-York**, sa **découverte du Nouveau Monde**, ses **recherches sur les musiques traditionnelles américaines**, ses **questionnements et réflexions personnelles**, ainsi que son **voyage dans l’Iowa en 1893**, et la **composition de la Symphonie n°9**.

Le spectacle alterne avec justesse des **touches d’humour** avec des moments plus **émotionnels**, illustrant la **nostalgie** et la **mélancolie** qui habitent Dvorak lors de son séjour à New-York.



Contact

Vous souhaitez prendre contact pour ce spectacle ?

Écrivez-nous à l'adresse : fingoproduction@gmail.com

